

# Erratalista

---

## **s. 27-28**

Ordningen på författarnas namn som räknas upp inom estetiska ämnen inom Pedagogiskt arbete står inte i relation till de ämnen som räknas upp i samma mening. Scheid (2009) ska även tas bort, då meningen syftar till författare i andra ämnen än musik. Scheids avhandling presenteras på andra ställen i avhandlingen. Det ska stå: Inom andra estetiska ämnen än musik med Pedagogiskt arbete som examinationsämne vid Umeå Universitet inkluderar följande avhandlingar ett genusperspektiv: Lindqvist (2010) om dans, Sigurdson (2014) om trä- och metallslöjd, samt Skåreus (2007) och Wikberg (2014) om bild.

## **s. 29**

Nivån på rubriken "Avhandlingens disposition" är en storlek större än den ska vara. Det är därför den förekommer i innehållsförteckningen, vilket den inte ska.

## **s. 74**

Andra styckets femte mening innehåller ordet "genusvetenskapen". Det ska dock stå "genusbegreppet", vilket ger följande mening i sin helhet: Moi (1997) hävdar att genusbegreppet ska förkastas helt och hållet, medan Young framhåller att begreppet kan vara till användning, om än på ett annorlunda sätt än förut.

## **s. 132**

Modellen över fenomenet som har form av en blomma har en felaktig rubrik. Det står "med valmöjligheter", det ska stå "väljande" för att överensstämja med hur resultatet presenteras vidare.

## **s. 136**

Formuleringen som återfinns i det andra styckets andra mening ska omformuleras, så att det står som följande: Att höra och känna sig själv sjunga leder till att den mänskliga existensen bekräftas genom sång (Leijonhufvud, 2011), vilket samtliga elever ges möjligheter till att erfara genom musikundervisningen.

## **s. 146**

Formuleringen som återfinns i det första styckets sista mening, ska omformuleras så att den lyder: I körundervisningen framträder två huvudsakliga valmöjligheter för musikklass eleverna i studien: att sjunga enligt den homogena körklängen eller att mima.

## **Referenslista**

Listan ska även inkludera:

Skåreus, E. (2007). *Digitala speglar - föreställningar om lärarrollen och kön i lärarstudenters bilder*. Umeå: Print och Media.