

1897 publiceras *Ådalens poesi* – en postum sammanställning av författaren och konstnären Pelle Molins litterära verk. I sin samtid blir boken väl mottagen men har senare avfärdats som exotiserande vildmarksromantik. Vildmarksromantiken lär även smittat av sig på andra norrlandsförfattare så som Alfhild Agrell, Maria Rieck-Müller och Valdemar Lindholm – som även de avfärdades. Men stämmer det att vildmarksromantik är okritisk och exotiserande? Och vilken berättelse om Norrland framkommer egentligen i verken?

I *Mellan förtröllning och avförtröllning* undersöker Fanny Sjödahl Lindgren den kategori inom den norrländska litteraturhistorieskrivningen som kallats för "vildmarksromantik". Kategorins uppkomst och användning inom litteraturhistorieskrivningen diskuteras och nya läsningar av den litteratur som kallats för vildmarksromantisk görs med utgångspunkt i ekokritik och modernitetskritik. Studien försöker också spåra vildmarksromantikens drag in i vår samtids norrländska litteratur. Vad har naturen att säga?

Fanny Sjödahl Lindgren

Mellan förtröllning och avförtröllning

Umeå universitet

# Mellan förtröllning och avförtröllning

om vildmarksromantik i norrländsk litteratur

Fanny Sjödahl Lindgren



UMEÅ UNIVERSITET

ISBN 978-91-8070-684-1 (print)  
ISBN 978-91-8070-685-8 (pdf)

2025



UMEÅ UNIVERSITET