

PEDAGOGISKT ARBETE

Erik Sigurdson

# DET SITTER I VÄGGARNA

*En studie av trä- och metallslöjdsalens materialitet,  
maskulinitet och förkroppsliganden*

En trä- och metallslöjdsal känner nog många igen. Hyvelbänkarna, maskinerna, dofterna och ljuden gör detta rum till ett annorlunda rum i skolan. Salen står för spänning och frihet, men den står också för disciplin och fara. I den här avhandlingen betraktas verkligheten inte bara som uttryck, tecken och språk. Verkligheten är också intryck av väggar, träbitar och jackor på kroppen. Trä- och metallslöjdsalen är ett rum med ordnade intryck. Den är ursprungligen ordnad för att fostra pojkar till män. Hur hör historiska tankar om mansfostran ihop med dagens trä- och metallslöjdsalar? Hur kan det kännas för en elev att vara där?

Den här avhandlingen handlar om maskuliniteten bortom flickorna och pojkarna, bortom orden och tecknen, och bortom huden. Den handlar om maskuliniteten i väggarna.



Institutionen för estetiska ämnen  
Genusforskarskolan, Umeå universitet 2014  
ISBN: 978-91-7601-124-9  
ISSN: 1650-8858  
Dissertation in Educational Work

ERIK SIGURDSON

DET SITTER I VÄGGARNA

UMEÅ UNIVERSITET

Institutionen för estetiska ämnen, Umeå universitet 2014